

# Claire Singher

---

## PRESSESTIMMEN

“Claire Singher als Zerlina hingegen setzte auf die vokalen Feinheiten, nahm die hohe Tessitura mühelos und band sie vor allem bruchlos in die Gesanglinie ein.”  
Das Opernglas, Ausgabe Oktober 2006

“Claire Singher zeichnet sich durch stimmliche Ausstrahlung und lebendiges Spiel aus.”  
Frankfurter Rundschau, 2006

“Singher was a joy to hear in the "Laudamus te" and partnered beautifully with Giglio's voice in the "Domine Deus"”  
Herald Tribune, USA, 2005

“...In the challenging trouser role of Oscar, the king's youthful page, soprano Claire Singher is a standout in this uniformly fine cast. Her movements are boyish, cocky, and yet graceful. Her playful characterizations fill the theatre on an appropriately operatic scale, and her crystalline coloratura more than handles the intricacies of Oscar's musical repartee...”  
Anchorage Press, USA, 2004

“Sie erfrischte mit köstlicher Darstellung und stimmlich einfühlsamen Duettsszenen...”  
Coburger Tageblatt, 2004

“...beeindruckte durch Ausdrucksstärke und ihr warmes Timbre”  
Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 2004